

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:  
ஸ்ரீ விஷ்ணுசித்த குரவே நம:



# லகு திருவாராதன க்ரமம்

[இரண்டாம் பதிப்பு]

பதிப்பாசிரியர் :

ஸ்ரீ S. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யங்கார்

ஆசிரியர் : 'ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸுதர்சனம்'

3, புத்தூர் அக்ரஹாரம், திருச்சி-17

ஸ்ரீ. ரா. ஸ்ரீ. கி. ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார் குடும்ப  
தர்ம சொத்துக்களின் ஆதரவில் வெளியிடப்படுகிறது.

பிரஸ்டிகள்:—

S கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயங்கார், M. A., B. L. அட்வகேட்,  
S. ராமய்யங்கார், B. Sc., B. L., அட்வகேட்.

விலை ரூ. 4-00]

[தபால் கூலி தனி

பழமொதாந்ய

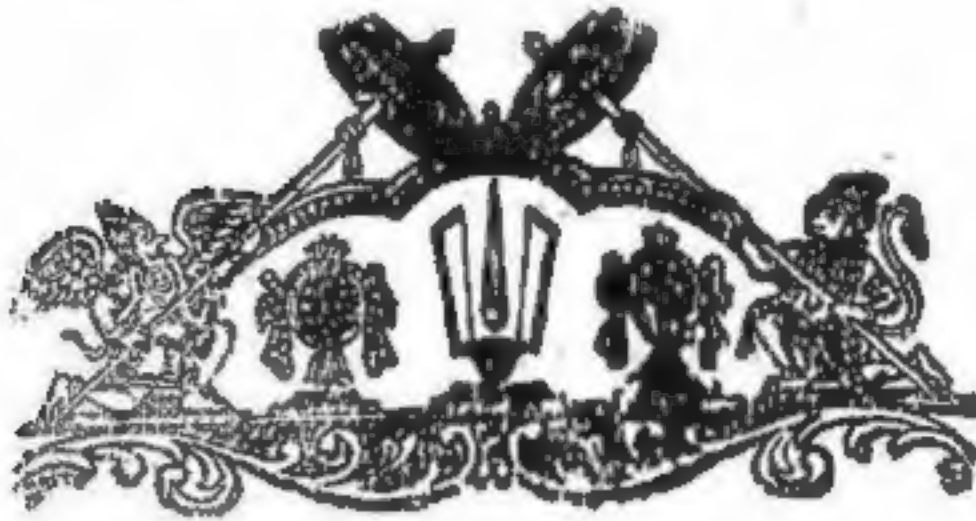
31-3-1999

பங்குனி உத்திரம்

ஸ்ரீநிவாஸம் பிரஸ், புத்தூர் அக்ரஹாரம், திருச்சி.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:  
ஸ்ரீவிஷ்ணுசித்த குரவே நம:  
ஸ்ரீவரத குருப்யோ நம:  
ஸ்ரீமத் வரவர முநயே நம:



ஸ்லோக குருபரம்பரை

அஸ்மத் தேவரீகமஸ்மத்ய பரமாசாரியாநஸேஷாத் குருந்  
ஸ்ரீமல்லக்ஷ்மண யோகி புங்குவ மஹாபூர்ணௌ முநிம் யாமுநம் |  
ராமம் பத்மவிலோசதம் முநிவரம் நாதம் ஸட்குடேஷேஷணம்  
ஸேநேஸம் ஸரிய மித்திராஸஹசரம் நாராயணம் ஸம்ஸரயே ||

வாக்ய குருபரம்பரை

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. அஸ்மத் குருப்யோ நம:    | 8. ஸ்ரீபுண்டரீகாஷாய நம:     |
| 2. அஸ்மத்பரமகுருப்யோ நம:  | 9. ஸ்ரீமந்நாதமுநயே நம:      |
| 3. அஸ்மதஸர்வகுருப்யோ நம:  | 10. ஸ்ரீமதே ஸட்கோபாய நம:    |
| 4. ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:  | 11. ஸ்ரீமதேவிஷ்வக்ஸேநாய நம: |
| 5. ஸ்ரீபராங்குஸ தாஸாய நம: | 12. ஸரிய நம:                |
| 6. ஸ்ரீமத் யாமுநமுநயே நம: | 13. ஸ்ரீதாராய நம:           |
| 7. ஸ்ரீராம மிஸராய நம:     |                             |

திருமந்திரம்

ஓம் நமோ நாராயணாய

தவயம்

ஸ்ரீமந் நாராயண சரணௌ ஸரணம் ப்ரபத்யே |  
ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம: ||

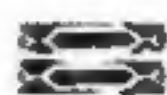
ஸ்ரீ க்ருஷ்ண சரம ஸ்லோகம்

ஸர்வதூர்மாந் பரித்யஜ்ய மாமேகம் ஸரணம் வ்ரஜ |  
அஹம் த்வா ஸர்வபாபேப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாமி மாஸுச: ||

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

# லகு, திருவாராதந க்ரமம்



உஷ:காலத்தில் எழுந்திருந்து, கித்ய கர்மாநுஷ்டானங்  
களை முடித்து, வாக்ய ஸ்லோககுருபரம்பரைகளை அநு  
ஸந்தித்து, திருமந்திரம், த்வயம், சரமஸ்லோகத்தையும்  
அநுஸந்தித்து,

கூர்மாதிந் திவ்யலோகாந் ததநு மணிமயம் மண்டபம் தத  
தஸிந் தர்மாதிபீடம் ததுபரி கமலம் சாமரக்ராஹிணி  
விஷ்ணு தேவீவிபூஷாயுதக்ருண -  
முரகம் பாதுகே வைநதேயம்  
ஸேநேஸம் த்வாரபாலாந் குமுக -  
முகக்ருணாந் விஷ்ணுபக்தாந் ப்ரபத்யே ||

என்று விண்ணப்பம் செய்து, முக்கால் கரதாடும் செய்து,

“कौसल्यासुप्रजा राम पूर्वा सन्ध्या प्रवर्तते ।

उत्तिष्ठ नरशादूल कर्तव्यं दैवमाहिकम् ॥”



“கௌஸல்யாஸுப்ரஜா ராம பூர்வா ஸந்த்யா  
 ப்ரவர்த்ததே |  
 உத்திஷ்ட்ட: நாராயந்தூ:ல கர்த்தவ்யம் |  
 தை:வமாஹ்நிகம் ||”

என்னும் ஸ்லோகத்தாலே திருப்பள்ளியுணர்த்தி, திருக்காப்பு  
 நீக்கி 'நாராயணம்' என்னும் திருப்பாவைப் பாசுரத்தையும்,  
 திருப்பல்லாண்டு முதலிரண்டு பாசுரங்களையும் அனுஸந்தித்து  
 “ஆசார்யன் திருக்கையாலே திருவாராதனம் கண்டருள  
 வேணும்” என்று பிரார்த்தித்துத் திருவாராதனம் தொடங்க  
 வேண்டியது.

பெருமாள்	ஆசமனீயம்	ஸ்வநீயம்	படிக்கம் துளசி முதலானவை
	சுத்தேதோதகம்		
	பாத்தியம்	அர்க்யம்	
திருவாராதனம் செய்பவர்			

துளசி, புஷ்பம், கந்தம் முதலியவற்றைத் தன் வலது பக்கத்  
 தில வைத்துக்கொள்ளவேண்டியது.

### 1. ஸபர்யாஸநம்

“ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம:” என்று உத்தர வாக்யத்  
 தாலே உபகரணங்களைப் ப்ரோக்ஷிக்கவேண்டியது. ‘ஸ்ர்வ  
 மங்குளவிக்ரஹவிஸ்ரிஷ்டாய ஸர்வ பரிவாரயுக்தாய ஸ்ரீமதே  
 நாராயணாய நம:’ என்று ஒரு கிருத்துழாயைப் பெருமாள்  
 திருவடிகளிலே ஸமர்ப்பித்து, “ஸபர்யாஸனம் கண்டருள  
 வேணும்” என்று பிரார்த்திக்கவேண்டியது. “அர்க்யம்  
 ஸமர்ப்பயாமி” என்று ஒரு தடவை உத்தரிணியாலே அர்க்ய  
 பாத்ரத்திலிருந்து தீர்த்தம் எடுத்துப் பெருமாள் திருக்கைகளை  
 விளக்கிப் படிக்கத்தில் சேர்த்து, மறுபடி “பாத்தியம் ஸமர்ப்ப  
 யாமி” என்று பாத்திய பாத்ரத்திலிருந்து இரண்டு உத்தரிணிக  
 ளாலே திருவடிகளை விளக்கிப் படிக்கத்தில் சேர்த்து, மறுபடி  
 சுத்தேதோதகம் ஒரு தடவை ஸமர்ப்பித்து, மறுபடி  
 அர்க்யம் ஒரு தடவை கொடுத்து, “ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி”  
 என்று ஆசமநீயபாத்ரத்திலிருந்து ஆசமனீயம் மூன்று தடவை

ஸமர்ப்பித்து மறுபடி சுத்தோதகம் ஒரு தடவை ஸமர்ப்பிக்க வேண்டியது; பெருமாள் திருப்பவாங்களுக்கும், திருக்கை திருவடிகளுக்கும் திருவொற்றுவாடை ஸமர்ப்பிக்கவேண்டியது. இதுதான் ஸபர்யாஸனம்.

## 2. ஸ்நாநாஸனம்

முன்போலவே “ஸர்வமங்குளவிக்ரஹவிஸிஷ்டாய ஸர்வ பரிவாரயுக்தாய ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம:” என்று ஒரு திருத்துழாயைப் பெருமாள் திருவடிகளில் ஸமர்ப்பித்து, “ஸ்நாநாஸனம் கண்டருள வேணும்” என்று பிரார்த்தித்து, முன்போல் அர்க்ய பாத்ய (அர்க்ய) ஆசமனீயங்கள், சுத்தோதகம் திருவொற்றுவாடைகள் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டியது, ஸாளக்ராமப்பெருமானைப் படிக்கத்திற்குமேல் வடிதட்டில் எழுந்தருளப்பண்ணி, சந்தனக்காப்பு ஸமர்ப்பித்து, தீர்த்தத்தால் திருமஞ்சனம் செய்து திருவொற்றுவாடை ஸமர்ப்பித்து, சந்தனம், புஷ்பம் ஸமர்ப்பித்து ஆஸ்தானத்தில் எழுந்தருளப் பண்ணவேண்டியது. திருமஞ்சனம் செய்யும்போது புருஷனாகத்தமும், செய்தவுடன் “வெண்ணெயனைந்த குணங்கு” ஒரு பாசரமாவது ஸேவிக்கவேண்டியது. இது ஸ்நாநாஸனம்.

## 3. அலங்காராஸனம்

முன்போலவே “ஸர்வ மங்குள...” என்று தொடங்கி “அலங்காராஸனம் கண்டருள வேணும்” என்று பிரார்த்தித்து, அர்க்ய பாத்ய (அர்க்ய) ஆசமனீய சுத்தோதக திருவொற்றுவாடைகள் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டியது. புஷ்பம் முதலானவற்றால் பெருமானை அலங்கரிக்கவேண்டியது. இது அலங்காராஸனம்.

## 4. மந்த்ராஸனம்

முன்போலவே தொடங்கி “மந்த்ராஸனம் கண்டருள வேணும்” என்று பிரார்த்தித்து, அர்க்ய பாத்ய (அர்க்ய) ஆசமனீய சுத்தோதக திருவொற்றுவாடைகள் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டியது.



### மந்திர புஷ்பம்

இவ்விடத்தில் வேத வாக்கியங்கள், ஸ்லோகங்கள், இயற்பா பாசுரங்கள் அநுஸந்திக்கவும்.

• ஹரி: ஓம்! அக்ஷுநிமீளே புரோஹிதம் யஜ்ஞஸ்ய தேவம்  
ருத்விஜம்! ஹோதாரம் ரத்னதாதமம்! ஹரி: ஓம்||

• ஹரி: ஓம்! இஷேத்வேவாரஜேத்வா வாயவஸ்தேன பாய  
வஸ்து தேவோ வஸ்ஸவிதா ப்ரார்ப்பயது ஸ்ரேஷ்ட்டமாய  
கர்மணே! ஹரி: ஓம்||

• ஹரி: ஓம்! அக்ஷுன ஆயாஹி வீதயே க்ருணுணௌ ஹவ்ய  
தாதயே! நிஹோதா ஸ:த்ஸி பூர்ஹிஷி! ஹரி: ஓம்||

• ஹரி: ஓம்! ஸந்நோ தேவீரபிஷ்டய ஆபாபவந்து  
பீதயே! ஸம்யோரபிஸ்ரவந்து ந:| ஹரி: ஓம்||

• ஹரி: ஓம்|| ஓமித்யக்ஷேர வ்யாஹரேத்! நம இதி பஸ்  
சாத் நாராயணயேத்யுபரிஷ்டாத்! ஓமித்யேகாஷ்டரம்! நம  
இதி த்வே அக்ஷேரே! நாராயணயேதி பஞ்சாஷ்டராணி||  
ஏதத்வை நாராயணஸ்யாஷ்டாஷ்டரம் பதம்! யோ ஹ வை  
நாராயணஸ்யாஷ்டாஷ்டரம் பதமத்யேதி! அநபப்ருவஸ்  
ஸர்வமாயுரேதி! விக்ந்தே ப்ராஜாபத்யம் ராயஸ்போஷம்  
கௌபத்யம்! ததோம்ருதத்வம்ஸ்ருதே ததோமருதத்வ  
ம்ஸ்ருத இதி! ய ஏவம் வேத: -இத்யுபநிஷத்||

இச்சாமோஹி மஹாபூஹும் ரகுவீரம் மஹாபுலம்!  
க்ஷேஜந மஹதாயாந்தம் ராமம் சக்ரவ்ருதானகம்||  
தம் த்ருஷ்ட்வா ஸத்ரு ஹந்தாரம் மஹர்ஷீணாம் ஸுகாவஹம்||  
புபூவ ஹ்ருஷ்டா வைதேஹீ பூர்த்தாரம் பரிஷஸ்வஜே||

தாஸாமரவிரபூத் ஸௌரி: ஸ்மயமாந முகூடம்புஜ:  
பீதாம்புரத: ஸ்ரக்ஷீ ஸாஷ்டாந் மந்மத மந்மத:  
ஏஷ நாராயண: ப்ரீமாந் க்ஷீரார்ணவ நிகேதந:  
நாகுபர்யங்கமுக்ஸ்ருஜ்ய ஹ்யாக்ஷேதோ மதுராம் புரீம்||

• இவை வேத வாக்கியங்கள். முதல் மூன்று வர்ணத்தவர்  
களை ஸேவிக்கலாம்.

வைகுண்டேதர் பரே லோகே ஸ்ரியாஸார்த்தம் ஜகத்பதி:  
ஆஸ்தே விஷ்ணுரசிந்த்யாத்மா பக்ததர் பாகுவதைஸ் ஸஹ||

சென்னுல் குடையாம் இருந்தால் சிங்காசனமாம்  
நின்னுல் மரவடியாம் நீள்கடலுள் — என் றும  
புணையாம் மணிவிளக்காம் பூப்பட்டாய் டுகும்  
அணையாம் திருமாற்கு அரவு

கதா புனர் ஸங்கரதாங்க, கல்பக  
த்வஜாரவிந்தாங்குஸ வஜ்ரலாஞ்சகம்  
த்ரிவிக்ராஹ த்வச்சாஸூர்புஜத்வயம  
மதீயபூர்த்தாந மலங்கர்ஷயத் ||

ஸ்ரீமாத்வாங்குரி ஜஜத்வய நித்யஸேவா  
ப்ரேமாவிலாஸய பராங்குஸ பாதுபக்தம்  
காமாதி, தேவாஷ ஹரமாத்மபதாஸ்ரிதாநாம்  
ராமாநுஜம் யதிபதிம் ப்ரணமாமி மூர்த்தாந ||

“ஓம் கேஸவாய நம:” என்று தொடங்கிப் பனிரண்டு  
திருநாமங்களுக்கு தளங்கள் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டியது.  
தூபம் காண்டிக்கவேண்டியது. இதுவரை மந்த்ராஸனம்.

ஸ்தோத்ரரத்னத்திற்கும், யத்ராஜவிம்ஸதிக்கும் நடுவில்,  
ஸ்ரீபூஷ்யம் ஓர் அதிகரணமும் (பேராகுமாத்ர ஸாம்யலிங்  
காச்ச), பஞ்சஸ்தவத்தில் ஓர் ஸ்லோகமும் சொல்லலாம்.

### 5. பேராஜ்யாஸநம்

முன்போலவே தொடங்கி, ‘பேராஜ்யாஸநம் கண்டருள  
வேணும்” என்று பிரார்த்தித்து அர்க்யபாத்ய (அர்க்ய)  
ஆசமனீய ஸுத்தேதாதாக திருவொற்றுவாடைகளை ஸமர்ப்  
பிக்க வேண்டியது.

திருவட்டவணையில் பிரஸாதத்தை வைத்து, ஒரு துளஸீ  
தளத்தை எடுத்து உத்தரவாக்யத்தாலே ப்ரேஷித்து

"நாறு நறும் பொழில்" "அப்பங்கலந்த" என்னும் பாசுரங்  
களையும், கீழேயுள்ள மணவாள மாமுனிகளின் ஸ்ரீஸூக்திகளை  
யும் அநுஸந்திக்கவேண்டியது.

"அஸத்யமயதூரீதம் அபராதை, கப, ரஜநம்|  
அப்பாத்திமசைதர்யம் அநர்ஹம் ப்ருத்யகர்மணி||  
தே, ஷாகாரம் து, ராத்மாநம் மாமேவம் பரிசிந்தயந்|  
மத்ஸமர்ப்பிதமித்யேதத் ந சோபேக்ஷிது, மர்ஹஸி||  
கௌஸல்யாகல்பிதம் கே, ஹே கானகே லக்ஷ்மணார்ப்பிதம்|  
நவநீதம் க்ருதம் க்ஷீரம் வ்ரஜே யத் ஸ்வயமார்ஜிதம்||  
யத்யத் நந்த்யஸோதாப்யாம் யத்யத், கே, ஸ்பிரார்ப்பிதம்|  
யதூர்ப்பிதம் குசேலேந யத்யத், விது, ரகல்பிதம்|  
ஸ்ரியா தே, வ்யா ச யத், துத்தம் ஸட, ஸாரிப்ரமுக்ஷஸ்ச யத்||  
நாதூர்ய யாமுநாசார்ய யதீஸ்வர ஸமர்ப்பிதம்|  
அந்யத், வா யத்யதி, ஷ்டம் தே நித்யமுக்தைர் நிவேதி, தம்||  
த்வந்மஹிம்னோ ஽நுருபஞ்ச த்வத்ப்ரியாணஞ்ச யத் ப்ரியம்|  
ததூ ததூ ஸ்வஸங்கல்பாத் கல்பயித்வேதுமேவ ஹி|  
பத்யம் பாகவிரோஷாட், யம் ருச்யம் தே, ஷவிவர்ஜிதம்|  
ஸர்வோபசாரஸஹிதம் ஸம்ப்ரதி ப்ரேமபூர்வகம்||  
அதஸ் த்வத், விஷபப்ரீ திப்ரேரித: கருணாகர|  
அத்ரைவ ஸந்நித, ஸய த்வம் அக்ஷி, லேஸ்ஸஹ பே, கத்ருடி, ||  
அநந்யஹ்ருத்ய: ஸம்யக் ஆஸீந: பரமாஸநே|  
ஸ்ரீமந் நாராயண ஸ்வாமிந் விலோகய மனோஹ||"

என்று மணவாள மாமுனிகள் ஸாதித்த ஸ்ரீலோகங்களை அனு  
ஸந்தித்து, தளிகையை மாற்றி வைத்துக் கொள்வது, கர்ப்பூரப  
அலது தீபஹாரத்தி பண்ணவேண்டியது. "சிற்றஞ்சிறு  
காலே" முதல் வாழித்திருநாமபர்யந்தம் அநுஸந்திக்க வேண்டியது.



டியது. தீர்த்தவிநியோகம் (தனக்கு ஒரு தடவை) [தளரிதையை மாற்றியவுடன் தாழ்ப்பூசம் ஸமர்ப்பிப்பது]

## 6. பர்யங்காஸநம்

முன்பேபாலவே தொடங்கி. “பர்யங்காஸநம் கண்டருளவேணும்” என்று பிரார்த்தித்து, அர்க்ய பாத்ய (அர்க்ய) ஆசமநீயசுத்;தே;தாத;க திருவொற்றுவாடைகள் ஸமர்ப்பித்து,

“உறகல் உறகல் உறகல் ஷங்கடர் அழியே சங்கே  
அறவெறி நாந்தகவாளே அழகிய சார்ங்கமே தண்டே  
இறவுபடாமலிருந்த என்மர் உலோகபாலீர்காள்  
பறவையறையா உறகல் பள்ளியறை குரிக்கொண்மின்”

“அரவத்தமளியினோடும் அழகிய பாற்கடலோடும்  
அரவிர்தப் பாவையும் தாழும் அகம்படி வந்து புதுந்து  
பரவைத் திசை பலமோதப் பள்ளிகொள்கின்ற பிராணப்  
பரவுகின்றான் விட்டுசித்தன் பட்டினம் காவற்பொருட்டே”

என்கிற பாசுரங்களை அநுஸந்தித்துத் திருக்காப்புச் சேர்த்து,  
வேளியில் வந்து தண்டம் ஸமர்ப்பித்து,

உபசாராபதே;ஸேக க்ருதாநஹரஹர் மயா !  
அபசாராநிமாந் ஸர்வாந் க்ஷமஸ்வ புருஷோத்தம||

என்று அநுஸந்திக்கவேண்டியது.

ஆறு ஆஸனங்களுக்கும் துளசி சேர்த்தவுடனும்  
தீபாராதனையின் போதும் கோயிலில் மணி ஸேவிக்க  
வேண்டியது. கிருஹத்தில் மணியில்லை.